

«Демократия и образование» он пишет о том, что жизнь находится в развитии, поэтому образование должно быстро реагировать на изменения, происходящие в окружающей среде, пребывать в постоянной реорганизации, реконструкции, трансформации¹²⁵. «В противном случае члены общества будут подавлены изменениями, с которыми они столкнутся, не понимая их связей и значений», – писал Дж. Дьюи¹²⁶.

Джон Дьюи неоднократно говорил о том, что главный метод учителя состоит в хорошем знании своего предмета. Это совершенное знание дает ему возможность так организовать содержание обучения, чтобы оно было наиболее эффективным. От преподавателя зависит, в каком порядке он будет знакомить своих учеников с фактами той или иной науки. Он сам, если можно так сказать, создает свой предмет, исходя из насущных потребностей и возможностей своих учеников и конкретной педагогической ситуации. «Зная достаточно, человек может начать действовать практически с чего угодно, осуществляя свою деятельность последовательно и плодотворно»¹²⁷.

Теория и практика Дж. Дьюи об активизации мыслительной деятельности обучающихся, обучении на основе опыта, находит реализацию в современной школе¹²⁸. Целью современного образования является обучение, воспитание человека креативного, готового к сотрудничеству, способного к самостоятельным и ответственным действиям.

МЕТОД ПРОЕКТОВ ДЖ. ДЬЮИ

М. М. Мишарина

студентка 3 курса по направлению «Педагогическое образование» Института физики, технологии и экономики Уральского государственного педагогического университета

В педагогике нового времени особое значение приобретают историко-педагогические исследования, открывающие преемственность научных традиций и инноваций, определяющие научный потенциал педагогических теорий и концепций прошлого, их эвристическую и прогностическую функции¹²⁹. Педагогические идеи ученого

¹²⁵ Дьюи Дж. Демократия и образование / пер. с англ. М.: Педагогика-пресс, 2000.

¹²⁶ Dewey J. Froebel's Educational Principles [Электронный ресурс]. URL: <http://www.brocku.ca/MeadProject/Dewey/Dewey-1907/Dewey-1915b.html> (дата обращения: 05.05.2016).

¹²⁷ Dewey J. Democracy and Education [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gutenberg.org/files/852/852-h/852-h.htm> (дата обращения: 03.05.2016).

¹²⁸ Томюк О. Н. Концепции опыта в инструментализме Джона Дьюи // Эпистемы: сборник научных статей. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2011. Вып. 6. С. 28-34.

¹²⁹ Дьячкова М. А. Педагогические инновации как условие реализации ФГОС в образовательном процессе вуза // European Social Science Journal. 2014. № 7-3 (46). С. 69-72.

Дж. Дьюи во многом созвучны задачам, стоящим перед школой, как в прошлом, так и в настоящее время, и поэтому требуют современного осмысления в связи с развитием проблемного обучения¹³⁰.

Джон Дьюи (1859–1952) – американский философ, социолог, психолог, педагог. Основными чертами его научной теории были педоцентризм, широкое применение труда в обучении, опора на интересы, инстинкты детей, проблемный характер обучения. Дьюи – автор научной школы и прагматической педагогики. Для XX в. – это пример «личной унии», скрепляющей сплав философского направления и педагогической теории¹³¹.

Истинным образованием Д. Дьюи считал все важное, вынесенное и пережитое из конкретных ситуаций, из специально организованного опыта, из «делания»¹³². «Обучение посредством делания» – это организация самостоятельной деятельности учащихся для решения заинтересовавших их проблем. Способом организации такой деятельности должен служить, в частности, метод проектов¹³³. Согласно этому методу, обучение осуществляется через организацию целевых актов. Дети в процессе учебной деятельности планируют (проектируют) выполнение определенной практической задачи, включая туда и учебную деятельность¹³⁴.

Несмотря на то, что руководство деятельностью оставалось за учителем, этот метод исходил из опоры на уже имеющийся опыт ребенка, его собственный путь искания и преодоления затруднений. Только при такой системе обучения, считал Дж. Дьюи, воспитание может превратиться в непрерывную перестройку жизни ребенка и поднять ее на высшую ступень, а школа будет готовить учащихся к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем. Впоследствии этот метод, как и другие идеи Д. Дьюи, использовался в практике многих стран мира¹³⁵.

Метод проектов – выполнение учеником определенного задания с использованием самостоятельно подобранной литературы,

¹³⁰ Томина Е. Ф. Педагогические идеи Джона Дьюи: история и современность // Вестник ОГУ. 2011. № 2 (121). С. 360–366.

¹³¹ Васильева З. И. История педагогики и образования: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2011. С 131.

¹³² Томюк О. Н. Концепции опыта в инструментализме Джона Дьюи // Эпистемы: сборник научных статей. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2011. Вып. 6. С. 28–34.

¹³³ Томюк О. Н., Филоненко И. А. Проектная деятельность как условие развития личности школьников // Современные проблемы образования: сборник научных статей. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. С. 30–33.

¹³⁴ Пискунов А. И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / под ред. А. И. Пискунова. М.: Сфера, 2007. С. 384.

¹³⁵ Там же.

материалов музеев, архивов и т. п. Ученики приобретают таким образом навыки сбора и обработки информации¹³⁶. Обучение «методом проектов», когда ученики выполняют проект, узнают нужные сведения из различных дисциплин, меняет структуру занятий, отводя учителю роль помощника, консультанта. Вместо монолога учителя – беседы с учащимися, преобладает самостоятельная работа детей над темой, игра и трудовая деятельность¹³⁷.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление. Метод проектов должен завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом¹³⁸.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод всегда предполагает решение какой-то проблемы¹³⁹. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

От ученика требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальный проект тот, для исполнения которого необходимы

¹³⁶ Латышина Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. М.: Гардарики, 2009. С. 587

¹³⁷ Там же.

¹³⁸ Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2010. С.67.

¹³⁹ Томюк О. Н., Филоненко И. А. Проектная деятельность как условие развития личности школьников // Современные проблемы образования: сборник научных статей. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. С. 30-33.

знания из различных областей, позволяющие разрешить целый комплекс проблем¹⁴⁰.

Решая конкретные жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получают необходимые знания, причем не в дискретном виде, а уже синтезированном, как это и есть в реальной жизни, учатся самостоятельно учиться.

Задачей школы является подготовка учащихся к самостоятельному решению возникающих проблем, выработка умения приспосабливаться к среде. Воспитатель и учитель должны лишь направлять деятельность учащихся в соответствии с их способностями. Воспитание, как писал Д. Дьюи, должно опираться на независимое существование прирожденных способностей; задача воспитания состоит в их развитии, а не в их создании.

Современный учитель, стремящийся к новому воспитанию, если пользоваться образным сравнением Дьюи, «становится одной из планет в перевернутой системе Коперника». Центром этой системы являются дети, каждый отдельный ребенок – они и есть то солнце, вокруг которого вращаются учебные планы, книги и работа педагогов. Признав основой, исходным пунктом образования инстинкты и интересы детей, поставив целью воспитания и обучения пробуждение собственной энергии детей, стремясь приблизить знание к опыту, чувствам и эмоциям учеников с тем, чтобы затем поднять их до высот науки, учитель перестал находиться над учениками, оказался рядом с ними. В результате педагог, естественно, лишился возможности использовать все методы, связанные с прямым воздействием на учеников. И действительно, в рассуждениях педагогов-реформаторов, в том числе и Дьюи, об учителе в новой школе наиболее часто мы встречаем глаголы «руководит», «направляет», «помогает»¹⁴¹.

Метод учебных проектов позволяет внести в современную технологию обучения учителя два существенных дополнения – изменение в функции знаний и способов организации процесса их усвоения. Процесс усвоения знаний перестает носить характер рутинного заучивания и организуется в многообразных формах поисковой, проектной, мыслительной деятельности как продуктивный творческий процесс. Основой учебного проектирования становится усвоение, как знаний, так и способов самого усвоения, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающегося. Этот метод отвергает бесполезные знания ради знаний, навыки, ради навыков и умения ради умений.

¹⁴⁰ Эпштейн М. М. Метод, разрушающий рутину. О жизни замечательной идеи Дж. Дьюи в отечественной и зарубежной практике // Школьные технологии. 2009. № 2. С. 41-44.

¹⁴¹ Латышина Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. М.: Гардарики, 2009. С. 333.

Следующая существенная черта метода учебных проектов – решительное выдвижение на первый план социальной природы всякого обучения и развития личности, с чем связана ориентация на групповые формы обучения, совместную деятельность, на многообразии форм взаимодействия, межличностных отношений и общения¹⁴².

Для осуществления проектной деятельности учащихся необходимо, чтобы ею владел сам учитель. Сущность проектного метода обучения состоит в следующем: «расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, сделай вместе со мной – и я научусь». Метод проектов требует от учителя высокого мастерства, умения работать по ситуации, одновременно организовывать и направлять различные виды деятельности детей и в совершенстве владеть проектной технологией.

Реализация на практике метода есть эффективный формирования универсальных учебных действий современных учеников.

СТАНОВЛЕНИЕ КАНОНИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Е. С. Созирина

*студентка 2 курса по направлению «Педагогическое
образование» Института музыкального и художественного
образования Уральского государственного педагогического
университета*

Богослужбное пение христианской церкви появилось вместе с появлением ее в мире. «И, воспев, пошли на гору Елеонскую» (Евангелие от Матфея, 26:30). Это пение, свидетельство зарождения которого есть в Евангелие при описании Тайной вечери, послужило основанием для пения всей церкви Нового Завета.

Духовная музыка – это особый пласт мировой культуры. По всему свету создавались и создаются до сих пор произведения на канонические тексты. Духовная музыка исполняется в самых разных интерпретациях разным составом (как а cappella, так и с инструментальным сопровождением). Сочетание, с одной стороны, разнообразия жанров и форм и, с другой стороны, строгости, образцовости также можно отнести к отличительной черте такой музыки. Обучение богослужбному пению на протяжении многих веков является одной из важных задач христианской церкви. В данной статье рассматривается история и особенности развития отечественной педагогики в области канонического музыкального образования.

¹⁴² Краля Н. А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: учебно-методическое пособие / под ред. Ю. П. Дубенского. Омск: ОмГУ, 2005. 59 с.